*Из истории соленого теста*

*Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богоматери на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.*

*В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.*

*В последние годы лепка из соленого теста вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников. Сейчас ценятся экологически чистые изделия, особенно, сделанные своими руками.*

*Как приготовить соленое тесто*

*Основной материал для изготовления изделий из соленого теста: мука высшего сорта - пшеничная, ржаная (придает тесту больше рыхлости), соль «Экстра». Обычная пропорция для замеса соленого теста:*

*на 2 части муки, надо взять 1 часть соли и развести водой до консистенции мягкого пластилина.*

*В качестве добавок используют клей ПВА или обойный (увеличивают клейкость заготовок и прочность готовых изделий), масло растительное (повышает пластичность, добавляется в тесто, предназначенное для лепки мелких деталей ).*

*Для изготовления небольшой композиции замесите тесто в следующем количестве:*

*- Соль - 200 г;*

*- Мука - 500 г;*

*- Вода - примерно 250 мл (количесство воды зависит от вида муки, необходимости добавки клея или масла);*

*- Клей - 2ст.ложки.*

*Для замеса лучше использовать миксер. Готовое тесто должно получиться эластичным.*

*Тесто следует хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы оно не пересохло.*

*Тесто раскатывают в виде пласта задуманной толщины. Для точного вырезания из пласта деталей композиции (например, звезд, цветов, фигурок зверей) применяют заранее заготовленные шаблоны этих деталей, которые можно вырезать из картона.*

*Вырезанные из теста детали аккуратно раскладывают согласно рисунку, прикрепляя между собой, на противень или плотный лист, на котором композиция затем и будет сушиться. Фактура на рисунке заготовки достигается при помощи различных инструментов (можно использовать все, что есть под рукой). Стеком наносятся прожилки на липестки, прорисовываются некоторые детали. Карманной расческой можно отпечатать ребристый узор, вдавливая ее зубчики плошмя в тесто. Кончиками острых зубцов расчески делают узор из точек. Маникюрные ножницы помогут сделать иголки. Если тесто пропустить через чесноковыжималку или ситечко, то получаются кудряшки в форме спагетти, с помощью которых можно сделать волосы, шерсть, крону деревьев. Кисть, вилки, формочки для выпечки, пробки с резьбой от бутылок и многое другое помогут сделать различные декоративные детали в композиции.*